



SALINAS

BAXTER P.



Modello: tappeto realizzato in India. Il filato utilizzato è ottenuto dalla riconversione post consumer di bottiglie in PET attraverso un innovativo processo di depolimerizzazione. Straordinario per duttilità, praticità d'uso e morbidezza, totalmente riciclato e quindi a sua volta riciclabile, il filato ecologico rappresenta un importante traguardo in termini di sostenibilità e qualità tecnica, resistenza all'uso e ai raggi UV.

Struttura: 100% PET riciclato. Realizzato con tecnica "hand loomed", particolare tecnica d'intreccio al telaio dei fili della trama con quelli dell'ordito. Con questo metodo i fili vengono intrecciati e fissati per mezzo di una spoletta, il risultato è un tappeto senza vello. Originariamente i tappeti prodotti con questa tecnica sono conosciuti come Kilim, oggi rivisitati in tinte adatte anche agli ambienti più contemporanei.

Leggere variazioni cromatiche e disomogeneità della superficie non sono da considerarsi difetti ma come caratteristica del filato e del processo di tintura artigianale.

Per mantenere il tappeto in condizioni ottimali è fondamentale che non venga posizionato dove possano crearsi ristagni d'acqua e che, se bagnato o inumidito, possa asciugarsi rapidamente.

Per la manutenzione ordinaria dei tappeti, si consiglia l'utilizzo di un aspirapolvere senza battitappeto in modo tale da rimuovere polvere e altri residui, evitando di insistere su bordi e frange.

Per macchie localizzate: utilizzare un panno di cotone bianco, smacchiare delicatamente con acqua fredda e sapone neutro, risciacquare e tamponare.

Model: rug made in India. The yarn used is obtained from the post consumer reconversion of PET bottles through an innovative depolymerization process. Extraordinary for its flexibility, ease of use and softness totally recycled and therefore in turn recyclable, the ecological yarn represents an important milestone in terms of sustainability and technical quality, use and UV rays resistance.

Frame: 100% recycled PET. Rug made with "hand loomed" technique, a particular technique of intertwining the weft threads with those of the warp on the loom. With this method the threads are intertwined and fixed by means of a spool, the result is a carpet without fleece. Originally the rugs produced with this technique are known as Kilim, today revisited in colours suitable even for the most contemporary environments.

Slight colour variations and inhomogeneity on the surface are not to be considered as defects but as characteristics of the yarn and of the artisanal dyeing process.

To keep the carpet in optimal conditions it is essential that it is not placed where water stagnates and that, if wet or damp, it can dry quickly. For the routine maintenance of the carpets, we suggest to vacuum them without a carpet cleaner, in order to remove dust and other residues, avoiding insisting on edges and fringes.

For localized stains: use a white cotton cloth, remove the stain delicately with cold water and neutral soap, rinse and dab.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



cold grey



warm grey

280 x 220 cm, 109¼ x 85¾" *
380 x 280 cm, 148¼ x 109¼" *
m²

* Le dimensioni possono variare del +/- 5%. Dimensions can vary of +/- 5%.